Boletín FASGV

Número 73

Marzo-abril 2024

La insignia Cumpliendo la Misión, la portamos con orgullo en nuestra fraternidad, como recordatorio de que siempre hay una tarea que realizar, esta misión va evolucionando con el tiempo, nunca, nunca termina, y siempre estamos trabajando en ella …

continua en la página 3 …

Fraternidad de Antiguos Scouts y Guías de Venezuela

Miembro de International Scout and Guide Fellowship ISGF

Registrada el 27 de junio de 2016, Tomo 18, folio 50, No 439,
Registro Público. 2do. Municipio Libertador, D. C.
Caracas – Venezuela
RIF: J 408683520

Presidente Honorario
Luis Esteban Palacios W.

Consejo Directivo
Presidente: **Domingo Párroco S.**
Vicepresidente: **Alfredo Vollmer A.**
Tesorero: **Iris Nava**
Vocal: **Virginia Álvarez**
Vocal: **Guillermo Miranda**

Miembros Honorarios
Verna López – ISGF
Vanessa Helmijr – ISGF
Mons. Carlos Márquez – Venezuela
Emmo. Cardenal, Baltazar E. Porras - Venezuela
Txiki Vargas Vega + – España
Juan Salazar – Chile
Anne Lucienne Dupouy – Venezuela
Alejandro Sulbaran – Venezuela
Emmo. Cardenal, Diego Padrón – Venezuela
Sada Sahagian de Zarikian - Venezuela

Secretarías
Internacional: **Anne Lucienne Dupouy**
Publicaciones y Boletín: **Claudio Biern**
Operaciones y Logística: **Adriana Orozco**
Programas: **Nohely Yerely Corredor**
Registro: **Leonardo Sabatino**

Contáctenos

Sus comentarios y aportes serán bien recibidos
Presidencia: **presidencia.fasgv@gmail.com**
Secretaria comunicaciones: **fasv.bc.isgf@gmail.com**
Secretaria internacional: **internacional@gmail.com**
Registro: **registro.fasgv@gmail.com**
Boletín**: boletin.fasgv@gmail.com**
Facebook: **Fraternidad de Antiguos Scouts de Venezuela**

Quienes somos

Somos un movimiento de adultos basado en los ideales scouts, y comprometidos en forma libre y voluntaria.

Tenemos como objetivos esenciales ayudar a nuestros miembros a mantener los valores aprendidos en nuestra juventud, prestar servicio en nuestras comunidades, fomentar el desarrollo personal continuo, y apoyar a las organizaciones scouts y guías, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Boletín FASGV

Publicación bimestral digital, con información actualizada sobre escultismo. Orientado a la divulgación y promoción del Escultismo de Antiguos Scouts y Guías en Venezuela y el mundo.

Disponible en:
https://www.calameo.com/accounts/5582540https://www.isgf.org

Enlaces

Más que un slogan, una invitación a construir

Por Efrén Matos

"Es importante ser bueno, pero más importante es hacer el bien"
Baden Powell

La vida de nuestro fundador estuvo llena de muchas vivencias que marcaron en él su carácter y su forma de ser. Según decía, *"el hombre no es más que un proyecto y la vida una especie de barco que cada uno debe llevar a buen puerto"*. El no nació queriendo ser un héroe o desarrollar un movimiento juvenil. Las diferentes experiencias que tuvo desarrollaron en él una necesidad de servir a los demás y un alto sentido del honor.

Las vivencias que tuvo en su infancia, sus estudios, su juventud, el empeño de lograr una profesión y ejercerla dignamente, la experiencia del sitio de Mafeking, la situación social del Reino Unido en esa época, determinaron en Baden Powell aportar una solución para los jóvenes y por supuesto para la sociedad.

El proyecto que lego dio como resultado la publicación de ayudas para explorar, Escultismo para Muchachos y un sistema de educación no formal que fue probado en la isla de Brownsea, mostrando su efectividad.

Baden Powell reunió sus experiencias, sus habilidades y su amor al prójimo convirtiéndolos en una misión que logró concretar y que aún hoy en día sigue en proceso de aplicación y perfeccionamiento.

Consideremos ahora qué te motivó a pertenecer a un movimiento juvenil, quizá fue curiosidad, tus representantes te llevaron a una reunión y te gustó o fue algún amigo o amiga quienes te invitaron a ir, como sea llegaste y qué bueno que lo hiciste porque hacías falta, como puedes ver Baden Powell y tú son tan humanos como el que más, ambos han experimentado la vida y se han enfrentado a la realidad.

En tu caso, a través del escultismo, has podido aprender muchas habilidades y desarrollar una sensibilidad hacia el prójimo. En el trayecto, te has dado cuenta de que no estás solo ni aislado del entorno, sino que eres una parte importante en tu familia, tu comunidad, en tu sociedad y en el mundo.

¿Y cuál es la misión de un scout?
Construir un mundo mejor, desde el presente, detectando necesidades, proactivamente, comprometidos, nunca conformes, centrados en la acción y sin perder el foco.

Tomando en cuenta lo anterior, el área de confort de un scout es la ayuda al prójimo, trabajar sin descanso, amar al prójimo, el bien común.

¿Y para qué cumplir la misión del Scout?
Para brindar el mayor bienestar posible a los demás, sin esperar nada a cambio, y desde el corazón. Los Scouts tenemos un marco ético, conformado por ley, promesa, principios, virtudes, la regla de oro, el amor al prójimo. Esto representa a nuestro norte, aquello que debemos llegar a ser y a hacer.

Al principio no nos es fácil cumplir estos lineamientos, pero una vez que los incorporamos a nuestra vida diaria, se transforman en un hábito que nos guía en nuestra existencia y

¿Cómo lo voy a hacer?
No te sientas perdido, no te sientas solo. Durante tu paso por el escultismo has aprendido varias habilidades que representan un maletín de herramientas con el cual podrás cumplir la misión. En tu paso por el escultismo has aprendido a practicar la espiritualidad. Como ves, tu maletín está completo, al menos tienes muchas herramientas que te permitirán cumplir cada misión que te propongas.

La insignia Cumpliendo la Misión
La insignia Cumpliendo la Misión, la portamos con orgullo en nuestra fraternidad, como recordatorio de que siempre hay una tarea que realizar, esta misión va evolucionando con el tiempo, nunca, nunca termina, y siempre estamos trabajando en ella

Portemos esta la insignia, con alegría, contagiemos entusiasmo, nada tiene que ver nuestra edad, pero tiene mucho que ver nuestra actitud y motivación al logro, mucho éxito en el trayecto.

Historia de una foto

Por Pedro Aso

Esta iconica foto, la tengo en mi biblioteca en casa, mi papá la pidió a la Tienda Scout y se la regalaron. Un sábado en la reunión de tropa pidieron voluntarios para ir a tomarnos unas fotos y me ofreci. Esa foto la tomó Gabor Gazsó y aunque no lo parezca fue tomada en el Parque del Este de Caracas, todo fue estrictamente preparado por Gabor. El scout con los binoculares creo recordar que era Lodolo, el Guía de Patrulla, el que tiene el radio es Rangel y yo estoy dentro de la carpa, los tres de la patrulla Toros, de la tropa de La Salle la Colina.

Estuvo expuesta por años, en la Tienda Scout ubicada en el edificio los Andes, en Sabana Grande, tambien apareció en la Revista Campamento.

Bitácora personal

Por Riccardo Caputo S.

En las varias décadas de servicio en la Asociación y debido a los cargos que desempeñé, tuve la oportunidad y el deber de asistir a varios eventos nacionales que, frecuentemente, se efectuaban en todos los rincones del país. Particularmente en las décadas de los ’60, ’70 y ’80, existió una efervescencia de actividades en todas las entidades que integraban la ASV.

En esta bitácora personal reseñaré la primera vez en la cual asistí en calidad de delegado por la entidad Distrito Federal a una Asamblea Nacional, este acontecimiento se efectuó en el año 1965, la sede asignada para el evento fue la Entidad Guayana y la reunión estaba convocada para realizarse en Ciudad Bolívar.

Insignia de Ricardo Ostberg
Colección Museo Scout de Venezuela

Para aquel momento fuimos elegidos, entre otros dirigentes de nuestra entidad: Julio Miguel comisionado del distrito 3, Luis Prato comisionado del distrito 2 y el suscrito, comisionado del distrito 4.

En los años que describo, los tres Scouter nombrados manteníamos una estrecha colaboración entre los entes que estaban confiados a nuestra supervisión. De hecho, llegamos a organizar hasta cinco grandes campamentos con todos los grupos de los tres distritos.

Decidimos, como buenos camaradas, efectuar el viaje hasta la lejana Ciudad Bolívar utilizando arriesgadamente una vetusta camioneta Hillman, propiedad de Julio Miguel para recorrer los casi 600 kilómetros para llegar a destino. A última hora se nos unió a la expedición un dirigente de la entidad Miranda, amigo nuestro, de nombre Bernardo Troconis.

Aunque el viaje estuvo algo complicado, finalmente llegamos al pueblo de Soledad, a la orilla del majestuoso río Orinoco. Preciso es enfatizar la emoción por encontrarnos en la orilla del padre de nuestros ríos, para aquel momento estaba en construcción el puente de Angostura, mismo que sería inaugurado el año 1967, para llegar al punto final del recorrido era necesario cruzar este último trecho utilizando una chalana dispuesta para estos fines.

No tengo un recuerdo formal del desarrollo de las sesiones, puedo afirmar que se trataba de la 52° Asamblea Nacional y que el tema central se referenciaba a la Tienda Scout, nosotros, jóvenes y fogosos dirigentes solíamos estar en desacuerdo con lineamientos impuestos por las autoridades, es decir, ejercíamos nuestro derecho a la disidencia con escasos logros, la mayoría de nuestras exigencias naufragaban en el raciocinio de la estructura oficial.

Lo inolvidable de esta actividad fue el ambiente de efervescencia scout que reinó en el desarrollo del evento, la entidad anfitriona desarrolló un programa de atención para los asistentes cuyo punto más destacado lo representó un paseo remontando el Orinoco en una motonave. A bordo, aparte del generoso buffet, toda una fantasmagórica alegoría gastronómica, fuimos deleitados por un conjunto musical que animó todo el trayecto. Recuerdo con particular nostalgia la ejecución como espontáneo animador del festejo de un dirigente que, para los scouts de mi generación significa un símbolo de lo más prístino del escultismo, me refiero al Scouter Emiro Borden.

Posteriormente tuve la posibilidad de participar en muchas asambleas, en todas hay que destacar la disposición para atender adecuadamente a los participantes, aunque para los que estuvimos en Ciudad Bolívar en el ’65, la entidad Guayana merece los más grandes elogios.

¡Todos somos coleccionistas!

Por Claudio Biern

Siguiendo con el programa temático establecido por el Museo Scout de Venezuela Luis Esteban Palacios W. se dio apertura el pasado 22 de febrero de 2024, a la quinta muestra, dedicada a los Afiches Scouts de Venezuela, dentro de la serie sobre Coleccionismo Scout.

La selección de afiches Scouts de Venezuela, también denominados carteles o posters, proviene de la colección donada por Eulalia Vila, que contiene un centenar de piezas de todo el mundo, obtenidas en los diversos eventos nacionales e internacionales en los que esta participó.

Cuidadosamente preservadas, hoy forman parte del patrimonio del Museo Scout de Venezuela.

Diferentes épocas, uniformes, eventos, participación y presencia social de nuestra historia Scout, pueden ser recorridos a través de estos afiches, además se pueden preciar variados mensajes, expresados por diferentes diseñadores, por medio de distintas técnicas gráficas.

En dieciocho postas, que se inician con una muestra de diversos elementos de impresión, como tipos de madera con mas de 100 años de antigüedad, una piedra original litográfica proveniente de la desaparecida Litografía del Comercio de Caracas y un antiguo bastidor serigráfico, permiten a los jóvenes guías, ilustrar sobre las diferentes técnicas de impresión utilizadas en la producción de estos carteles, como son tipografía, litografía y serigrafia.

La selección de afiches corresponde a:

- Los Scouts merecen su apoyo
- IV Campamento Nacional de Patrullas
- 5º Campamento Nacional de Patrullas
- V Conferencia Scout Interamericana
- LIV Asamblea Nacional Scout
- 1er. Kuyaima Bolivariano
- XV Jamboree Mundial
- Panamericanos ´83
- Ya tienen su simpatía… ahora deles su apoyo
- Soy dirigente scout
- Yo quiero ser Scout
- Forme ciudadanos útiles
- Gran Fogata Scout
- Lobatos en acción
- Expo Rover 77
- IV Seminario Nacional para dirigentes de tropa
- Semana Scout

Cierra esta muestra con el afiche del VIII CAINPAS, en invitación a la próxima exhibición programada para agosto de 2024, cuando se cumplirán sesenta años de la realización del más importante evento Scout internacional, realizado en Venezuela, el VIII Campamento Internacional de Patrullas.

Contaremos con Pedro Emilio Correa, como curador de esta muestra, quien se promeso como Scout en 1977 en el Grupo Catatumbo, ha ocupado distintas posiciones de servicio desde subjefe de Tropa hasta Director Ejecutivo Nacional, fue integrante del equipo productor y realizador del documental scout "Petit y Carmona de Caracas a Washington", actualmente es blog master del Museo Virtual Scout de Venezuela.

El dirigente Scout es un espejo que habla

Por Jorge Ramón Insignares S.

La inspección

En una ocasión fui invitado a dar una conferencia en una compañía de seguros; al entrar en sus instalaciones y antes de llegar a la recepción había un gran espejo que permitía verme de cuerpo entero. En su parte superior colgaba un letrero que decía “Así lo ven sus clientes”. Esto me llevó a pensar sobre las personas que me esperaban, mis clientes, e hizo que me revisara con atención, encontrando que mi corbata estaba un tanto torcida. Aproveché para acomodarme todo mi vestido. El espejo no habló (o ¿sí lo hizo mediante el letrero de la parte superior?), pero facilitó que me viera cómo estaba en ese momento y hacer las oportunas correcciones para mantener mi imagen personal y la imagen de la institución que representaba en ese entonces.

Recordé esta anécdota al pensar que en el Movimiento Scout contamos con “espejos que hablan”, la inspección, actividad cuestionada por muchos como una rutina sin mucho sentido... Sin embargo, es una actividad altamente educativa que tiene su por qué y su cómo, cuyas ideas esenciales trataré de explicar en estas líneas.

Septiembre 1962
Harold Alberto May Valencia, como Jefe de Tropa durante el Curso para Guías de Patrulla, le realiza la inspección matutina a la patrulla Halcones. Campamento realizado en Sabanilla, Departamento del Atlántico, Colombia.

Los adultos en el Movimiento Scout, como educadores que somos, tenemos la oportunidad de influir en los muchachos a través de la inspección, que debe hacerse al inicio para ver cómo llegan de sus hogares y al final de toda reunión para que regresen a sus casas debidamente arreglados, puesto que su fondo educativo implica, de un lado, la permanente buena presentación personal y, del otro lado, la adquisición por parte de los jóvenes del hábito de hacer las correcciones necesarias para mostrarse siempre muy bien presentados.

Somos el espejo que habla, el espejo que le dice al joven cómo te veo, cómo está tu presentación, cómo estás llevando el uniforme. Los espejos no tienen manos, por lo tanto, ellos no nos tocan. Nosotros nos miramos en su superficie y hacemos las correcciones necesarias para mejorar nuestra imagen y, de esta manera, las personas que nos observan reciben una buena proyección de nosotros, como personas, y del Movimiento al que pertenecemos.

El dirigente Scout es un espejo que habla, pero no debe tocar al muchacho, pues solo él es el responsable de tomar las acciones necesarias para corregir los detalles y demostrar que quiere ser mejor.

La inspección contribuye a adquirir estos hábitos para que, cuando no estemos presentes como adultos educadores, el joven sepa escuchar otros espejos que encontrará por su camino y le ayudarán a mejorar su imagen.

La inspección en las reuniones Scouts debe concentrarse en un detalle y siempre mantener la sorpresa. Por ejemplo, hoy vamos a inspeccionar la insignia del año, mañana, los zapatos, otro día, la pañoleta... Y no olvidar hacer los debidos reconocimientos y premiaciones, de acuerdo con lo establecido en cada Grupo.

Como parte del proceso formativo de los futuros líderes scouts, le solicitamos al Seisenero o al Guía de Patrulla que haga la inspección a su Seisena o a su Patrulla. Esto es delegar responsabilidades y enseñarles lo del “espejo que habla”.

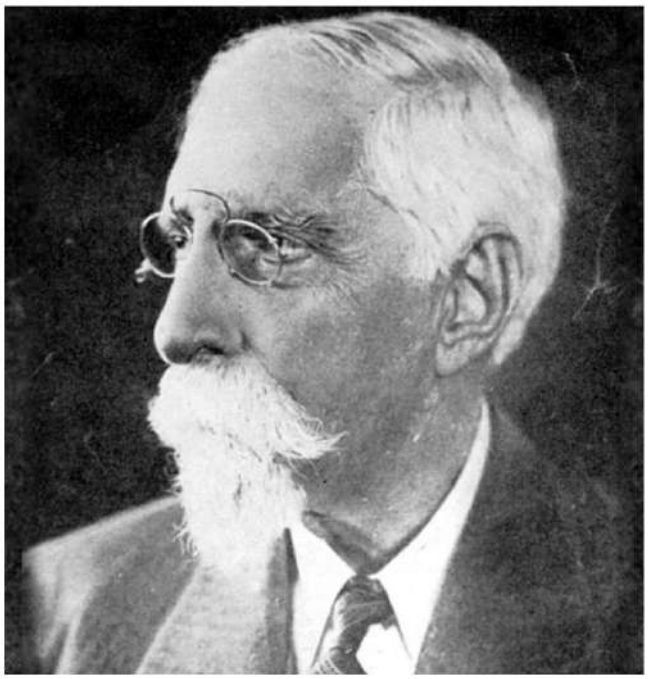
Podría decir mucho más sobre “el por qué de la inspección”.

Te dejo la palabra.

1913: Francisco Antonio Rísquez, precursor del Escultismo Venezolano ante el gobierno gomecista

Por Wilfredo Bolívar

Lejos del Maracaibo de 1913 donde el jovencito marabino de trece años Ramón Ocando Pérez, en septiembre del año anterior, inició junto a su grupo de amigos el Movimiento Scout en Venezuela, el margariteño Francisco Antonio Rísquez (1856-1941) se convirtió en Caracas para las páginas oficiales de la historia nacional en el 'precursor' del Escultismo Nacional.



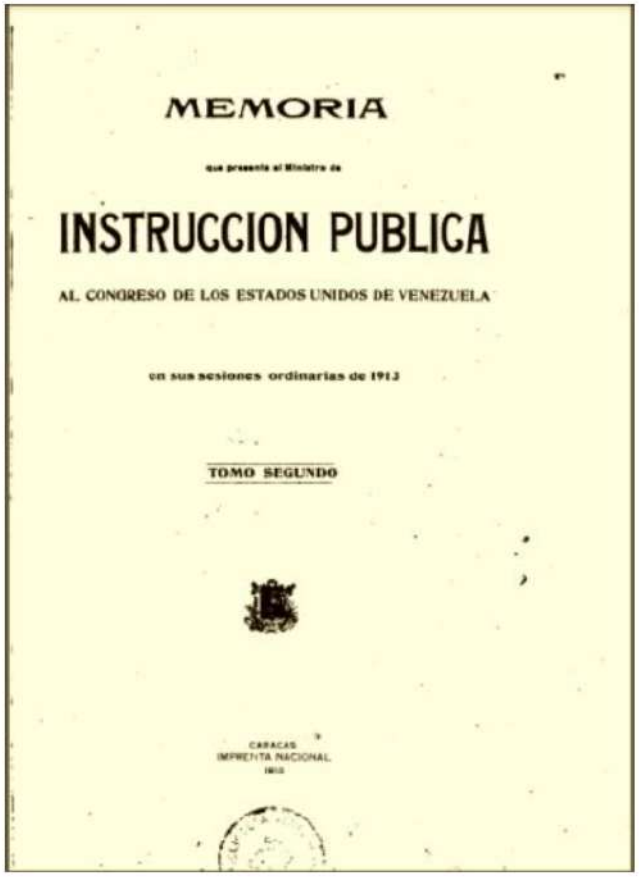
Designado el 17 de mayo de 1912 el médico Francisco Antonio Rísquez como Comisionado Educativo de Venezuela por disposición del Gral. Diego Arreaza Monagas, Ministro de Instrucción Nacional, para viajar al extranjero a fin de conocer experiencias educativas foráneas, el neoespartano viaja a Europa y EEUU, países donde tendrá su primer contacto con el Escultismo Mundial. Para el momento, el afamado galeno ocupa en el cargo de Presidente del Consejo de Instrucción Pública del Distrito Federal y lleva la misión del Gobierno del Gral. Juan Vicente Gómez de explorar allende los mares nuevas formas de instrucción pública y tendencias educativas. En su largo periplo, el Dr. Francisco Antonio Rísquez recorre Madrid, París, Bruselas, Hamburgo, Berlín, Múnich, Dresde, Zúrich, Berna, Lucerna, Lausanne, Ginebra, Milán, Turín, Nueva York y Puerto Rico.

Fotografía del antiguo teatro Baralt de Maracaibo 1908

En Lausanne, Suiza, el margariteño conocerá el fondo educativo del Movimiento Scout, tras haber escuchado el 2 de septiembre de 1912 un discurso pronunciado por el Director del Colegio Clásico Cantonal. De igual manera, en su paso por Estados Unidos, conocerá en Nueva York a los Boy Scouts de esa ciudad, completando de primera mano una percepción particular sobre el incipiente 'scoutismo' estadounidense.

Verificado su regreso a Venezuela, Rísquez expone ante el Gobierno del Gral. Juan Vicente Gómez la novedosa idea de los 'muchachos scouts'. En noviembre de 1913, estando en Caracas el doctor Rísquez ofrece una Conferencia sobre el Movimiento Scout explicando desde el significado de la palabra Boy Scout, hasta los valores formativos de la educación scout. "En los Estados Unidos —explica el galeno—, donde vi funcionando esta institución, les llaman de igual modo; en Francia y Suiza les nombran Éclaireurs. No sé si los hay en España y cómo los denominan; pero como Scout

es equivalente a espía, el que escucha e informa, me parece que en castellano podría decirse exploradores, que así se traduce el término militar francés éclaireur” [1]


MEMORIA

que presenta al Ministro de

INSTRUCCION PUBLICA

AL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA

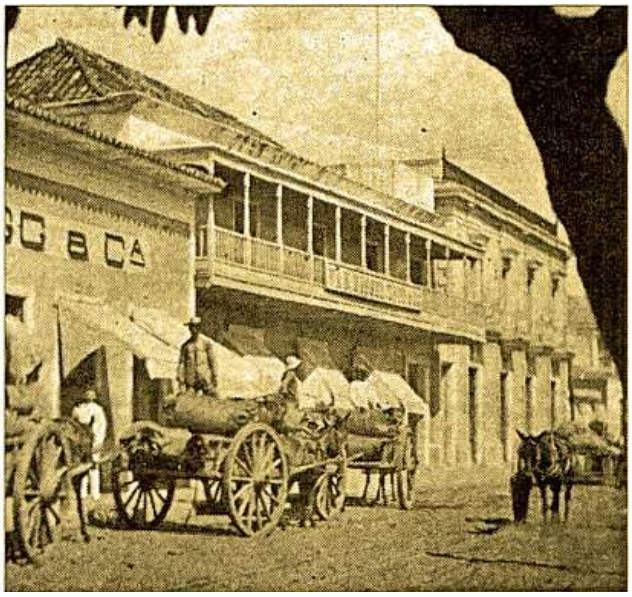
en sus sesiones ordinarias de 1913

TOMO SEGUNDO

CARACAS
IMPRENTA NACIONAL
1913

Transcribiendo la Promesa y la Ley Scout, como modelo para la formación en valores, propone el Dr. Rísquez: “Así debemos entender la educación moral y cívica de los niños: no haciéndoles leer libros a que no atienden, o no entienden, sino haciéndoles hallar sentido moral y práctico en los hechos que les impresionan; no sólo dándoles una clase diaria, sino explicándoles una lección vívida en cada instante; no apagando la fuerza de la iniciativa, sino alentándola; no sujetándole a una obediencia inconsciente, sino moldeándole para una disciplina salvadora. Y cuando alguno de nuestros Directores de planteles, o quien sienta la necesidad de formar hombres para la patria, se inspire en la práctica de otros pueblos, y organice la institución de los Boy-Scouts, habremos pisado la cumbre de la educación moral y cívica de nuestros hijos para la conquista del mañana” [2]

Ante las instancias de gobierno gomecista, la intervención del laureado médico —incluida en la Memoria y Cuenta del Ministerio de Instrucción Pública de 1913—, convierte al Dr. Francisco Antonio Rísquez en el ‘introductor’ en Venezuela sobre la idea del Escultismo, como complemento de la educación nacional.[3] Desconocía el margariteño que, en modo paralelo, en el Maracaibo de 1912, el joven de trece años Ramón Ocando Pérez intentaba establecer un Cuerpo de Boy Scouts en la capital del estado Zulia.



El Dr. Francisco Antonio Rísquez Alfonzo, nacido en Juan Griego, Nueva Esparta, el 10 de octubre de 1856 y fallecido en Caracas el 10 de julio de 1941, miró a los Boy Scouts como una novedosa tendencia de pedagogía activa frente a la rural educación venezolana.

(Extractos del libro “Cronología Documentada de los Scouts en Venezuela” de Wilfredo Bolívar)

[1] Conferencia del Dr. Francisco Antonio Rísquez, Presidente del Consejo de Instrucción Pública del Distrito Federal, en: Memoria que presenta el Ministro de Instrucción Pública al Congreso de los Estados Unidos de Venezuela en sus sesiones ordinarias de 1913 – Tomo Segundo, Caracas: 1913, Imprenta Nacional, ps. 702- 704.

[2] Conferencia del Dr. Francisco Antonio Rísquez, Ibídem.

[3] La alusión a los Boy-Scouts en la Conferencia del Dr. Francisco Antonio Rísquez, pronunciada en Caracas en noviembre de 1913, fue publicada igualmente en el libro: Francisco Antonio Rísquez, Discursos y conferencias, Caracas: 1926, Tipografía americana, ps. 284-285.

" El despertar de las águilas"

Por Nohely Yerely Corredor

"V Encuentro de Generaciones"

Cinco águilas blancas volaban un día por el azul del firmamento. Cinco águilas enormes cuyos cuerpos resplandecientes parecían sombras errantes sobre los cerros y montañas. ¿Venían del Norte? ¿Venían del Sur?, la tradición indígena Solo dice que las cinco águilas blancas vinieron del cielo estrellado en una época muy remota.

Tulio Febres Cordero, 1895

Mérida será sede del V Encuentro de Generaciones. Un estado encantador, cuyos paisajes naturales se quedan para siempre plasmados en nuestros mitos y leyendas, en el corazón de los merideños, en la retina y en los sentidos de quienes la visitan.

Aquí encontrarás no solo un lugar de descanso donde la pasión de la naturaleza se refleja en cada rincón, también encontrarás un pedacito de muchos corazones Scout con ganas de vivir la experiencia del encuentro en un ambiente con aroma de hermandad Scout.

Hermanos de la Fraternidad, si quieres conocer más detalles de esta historia, "Las cinco águilas blancas" que apenas comienza, debes estar primero registrado como miembro en nuestra fraternidad, cancelar la cuota del evento, preparar tu imaginación y hacer tu maleta para vivir a plenitud una aventura escultista sin igual.

Un extraordinario equipo avanza de manera satisfactoria en las tareas necesarias para hacer posible mágicos e inolvidables momentos.

En nuestra cultura chamánica está la creencia que los animales de poder suelen ofrecer mensajes acerca de situaciones, ayudándonos a afrontarlas con éxito. Igualmente ellas son símbolo de altura, de la conexión con lo Divino por su proximidad con el sol. Vive muchos años, su longevidad le permite según la leyenda cada 40 años rejuvenecerse pudiendo volar nuevamente como antes, allí reside la enseñanza y sabiduría del águila. "Su vuelo es la prolongación de la obra anterior"

¿Qué nos enseña el águila?

Se enfocan en su presa sin importar los obstáculos, solo tratan de alcanzar su objetivo, tienen visión perfecta, persiguen el éxito, se olvidan de los obstáculos. Como ellas, enfócate en tus metas, no te descuides, es así como conseguirás el éxito.

Sé cómo el águila... fija tu objetivo…

Mérida nos espera del 25 al 27 de octubre

Desafío de diálogo interreligioso

Por Douglas Mujica

El 15 de febrero se llevó a cabo una actividad especial en el marco del lanzamiento del programa "Desafío de Diálogo Interreligioso" en el Museo Scout de Venezuela, con el apoyo de la Fraternidad de Antiguos Scouts y Guías de Venezuela. La misma contó con la presencia de representantes de las principales religiones de nuestro país, pertenecientes a las siguientes comunidades de fe: Movimiento para la Conciencia de Krishna, Pastoral Juvenil de la Arquidiócesis de Caracas, Mezquita Sheikh Ibrahim Al Ibrahim, Sinagoga Tiféret Israel, Iglesia Evangélica El Bosque (Discipulado Global), Iglesia de la Cienciología, Iglesia Ortodoxa Griega e Iglesia Anglicana Episcopal.

Fueron atendidos por Luis Esteban Palacios, Claudio Biern y Oli González, del Museo Scout y la Fraternidad de Antiguos Scouts y Guías de Venezuela, por Douglas Mujica, Capellán Nacional de la Asociación de Scouts de Venezuela, quien organizó esta actividad y los jóvenes Rovers guías del museo que acompañaron a los visitantes durante todo el recorrido por las postas de la exposición Coleccionismo Scout y al Salón Gustavo Vollmer de la Oficina Nacional.

El objetivo de este nuevo programa es promover la comprensión entre jóvenes de diferentes creencias, fomentando el crecimiento espiritual y la empatía.
El mismo es una extensión del programa Diálogo por la Paz del Movimiento Scout Mundial, que busca inculcar la Responsabilidad Espiritual. Además, está integrado en el Marco Mundo Mejor de la Organización Mundial del Movimiento Scout, proporcionando espacios de encuentro para explorar y comprender diferentes tradiciones religiosas.

Visitas de jóvenes a: Sinagoga Tiféret Israel, Iglesia Evangélica El Bosque, Mezquita Sheikh Ibrahim Al Ibrahim y Movimiento para la Conciencia de Krishna.

Forma parte de los esfuerzos de la Asociación de Scouts de Venezuela para fomentar una Cultura de Paz, promoviendo la diversidad y el respeto por diversas culturas y religiones.

Orgullosos de mostrar la insignia obtenida

https://www.youtube.com/watch?v=K3ELDaGwmu4

¿Fue Joseph Rudyard Kipling el verdadero fundador de los Lobatos?

Por Akela Datura

"Denme los primeros 6 años de la vida de un niño y guárdense el resto" ... con esa frase comienza Kipling su autobiografía "Algo de mí mismo". Libro que es publicado en 1937 después de su muerte. En él nos habla de su cruda y dura niñez que paso en Londres con su hermana Trix, lejos de sus padres, se sentía solo y abandonado esto durante 6 años, por su miopía uso lentes a edad temprana ganándose el mote de "escarabajo".

Sus padres se conocen en el lago Rudyard en Staffordshire, Inglaterra, de ahí su nombre. Nace en 1865 en la india y muere en 1936 en Londres de una ulcera, sus restos descansan en la Abadía de Westminster, lugar donde se encuentran los restos de las grandes personalidades de Inglaterra a lo largo de su historia. Hay que comentar que a nuestro fundador Baden Powell, le ofrecieron en repetidas ocasiones elegir que sus restos descansaran en este lugar, igual que su buen amigo Kipling, pero el siempre prefirió el campo, la naturaleza por eso eligió Nyeri, en Kenia África como su última morada...

Kipling fue multi-galardonado mas no acepto ningún reconocimiento, incluso rechazo el título de Sir del imperio británico en tres ocasiones. Por petición de un amigo solo quiso recibir el premio Nobel de Literatura en 1907, a la edad de 42 años.

Se casa con Caroline Balestier, viviendo en Vermont donde construye una casa que bautiza como "Naulakha" que significa en idioma urdu, nueve mil rupias, siendo el título de una de sus novelas.

Kipling escribió durante el cruel invierno en Vermont en 1893 el primer cuento "Los Hermanos de Mowgli", el borrador de este cuento se lo regalo a la enfermera que cuido a su esposa y a su hija Josefina recién nacida.

En 1894 publica el libro de la selva donde vienen las ocho historias de Mowgli y en 1895 publica el segundo libro de la selva que tiene siete historias de diferentes personajes todas basadas de su experiencia en la India, estos dos libros se traducen al español como "El Libro de las Tierras Vírgenes"

Es fácil entender como nuestro fundador decidió emplear el libro de la selva como marco simbólico del Lobatismo fundado el 16 junio de 1916.

Ambos personajes fueron contemporáneos y buenos amigos, los dos estuvieron en la India y en Sudáfrica, con los mismos principios y gustos, ambos gozaban de su compañía. Los dos escribieron numerosos libros, pero mientras uno era literato otro era un soldado, es decir, que un solo libro de Kipling tenía más literatura que todos los escritos por nuestro fundador.

Existe un cuento anterior al libro de la selva, donde Mowgli aparece por primera vez "en el Rukh" que forma parte de su libro "Muchas Invenciones" publicado en 1893, donde nos narra a un guardabosques que se sorprende al conocer a un muchacho que conoce todos los secretos de la selva, Kipling fue un ejemplar ciudadano, cumplidor de sus principios. En alguna ocasión dijo *"cuando se hace una promesa a un chico, solo hay que cumplirla*". enviándole un ejemplar autografiado del libro de la selva a un muchacho al que se lo había prometido en un viaje a Suecia.

A 105 años de la fundación de los lobatos y a dos días de celebrarlo, es imprescindible y gratificante recordar al escritor y poeta Joseph Rudyard Kipling, sin su obra maestra que ha trascendido durante 128 años difícilmente se escucharía sábado a sábado …

"Manada-manada-manada"

El canto que une al mundo, La Canción de Despedida

Por Santiago Orta Fragozo
Scouts de Colombia

Origen

Cada vez que se entona esta canción como acto final de una actividad Scout o Guía, ya sea un campamento o reunión entre muchachos o adultos, se abre un paréntesis en el que se evoca la esperanza de un reencuentro en un tiempo próximo, así también, en el caso del fallecimiento de algún miembro o allegado al escultismo, se celebra la promesa de volverse a reunir en lo que se define como "el campo de reposo y de la dicha", un campamento celeste con aquellos que han partido con anterioridad.

Dentro del Programa Scout, esta canción tiene un peso específico dentro de la formación de jóvenes dentro del Escultismo en México, con un alto impacto emocional y que ha servido para sintetizar el sentido de la Hermandad Scout, la unión entre seres humanos y el fortalecer el Espíritu Scout.

Su origen parte de una canción patrimonial de origen escocés llamada Auld Lang Syne que musicaliza un poema escrito por Robert Burns en 1788, un poeta escoces muy popular. Es utilizada en momentos solemnes de despedida a viajeros, exploradores, aventureros o un funeral, dando el simbolismo de ida y vuelta en un largo viaje de tiempo, por lo que se le relaciona a la celebración del año nuevo.

Auld Lang Syne en escocés, significa literalmente "Hace mucho tiempo" con una connotación en términos amistosos y fraternales, evocando así un "por los buenos tiempos"; esto con el pasar de los años, se convirtió en una melodía popular tradicional que ahora es parte del folklore escocés.
Ahora bien, tomando los textos del poema original, podremos ver la connotación de la letra, de entender su sentido original, antes de llegar a la canción conocida dentro de la mística scout.

Comparativa del verso original y su conversión a canción.

Versos originales en escocés

Should auld acquaintance be forgot,
and never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot,
and auld lang syne*?

Chorus
For auld lang syne, my jo
(or my dear),
for auld lang syne,
we'll tak a cup o' kindness
yet,
for auld lang syne.

We twa hae run about the braes,
and pu'd the gowans fine.
But we've wander'd mony a weary fit,
sin auld lang syne.

Chorus
We twa hae paidl'd i' the burn,
frae morning sun till dine.
But seas between us braid hae roar'd
sin auld lang syne.

Chorus
And there's a hand, my trusty fiere!
and gie's a hand o' thine!
And we'll tak a right gude-willy
waught,
for auld lang syne.

Traducción al español

¿Deberían olvidarse las viejas
amistades
y nunca recordarse?
¿Deberían olvidarse las viejas
amistades
y los viejos tiempos?

Estribillo
Por los viejos tiempos, amigo mío,
por los viejos tiempos:

tomaremos una copa de
cordialidad
por los viejos tiempos.

Los dos hemos correteado por las
laderas
y recogido las hermosas margaritas,
pero hemos errado mucho con los
pies doloridos
desde los viejos tiempos.

Estribillo
Los dos hemos vadeado la corriente
desde el mediodía hasta la cena,
pero anchos mares han rugido entre
nosotros
desde los viejos tiempos.

Estribillo
Y he aquí una mano, mi fiel amigo,
y danos una de tus manos,
y ¡echemos un cordial trago de
cerveza
por los viejos tiempos!

Impacto cultural

Auld Lang Syne es enormemente popular en el mundo traspasando las barreras del lenguaje y del tiempo. En el idioma español, destaca el "Vals de las Velas", una variante conocida de forma comercial y aparecida en 1942 con letra e interpretación del canariense Rafael Jáimez Medina:

Igual que en viejos tiempos,
con solemne ritual,
se apagan de una a una,
de las velas el brillar.

Coro
No importa si un destino cruel,
nos ha de separar,
por siempre nos querremos bien,
de estas horas recordar.

Igual que en viejos tiempos,
prometemos recordar,
las horas de felicidad,
que acabamos de pasar.

Al escuchar este villancico, nos invita a recordar lo mejor de los momentos de convivencia con los seres cercanos, con características muy similares a Auld Lang Syne.

En lo que respecta a la conciencia popular en habla inglesa, esta canción ha sido utilizada para ambientar aquellos momentos cercanos al final de un año que se va, que no regresará y que es parte de una historia o una trama utilizada en los siguientes filmes:

La integración al mundo scout

Hagamos pues un viaje en nuestras mentes, en específico al día 6 de agosto de 1920, durante el marco de la celebración del primer Jamboree Scout Mundial (reunión ruidosa), realizado entre el 30 de julio al 8 de agosto y organizado por el Reino Unido, en Kesington Olympia, un edificio con techo de cristal en Londres.

El 6 de agosto, Robert S. S. Baden-Powell fue aclamado Jefe Scout del Mundo. Este homenaje fue espontáneo; no se había planeado como parte del programa cuando se organizó el Jamboree, pero a medida que pasaban los días, se hizo cada vez más evidente cuán fuerte tenían a este hombre en los corazones y las lealtades de esos miles de muchachos venidos de tantos lugares del mundo.

La ceremonia fue espontánea y sin ensayos, teniendo lugar en la arena de Olympia el viernes por la noche. Con las banderas de las naciones desplegadas y ondeando la bandera Scout, Baden-Powell aceptó de los muchachos un título que ningún rey o gobierno le podía conferir y de todos los honores derramados sobre él, este era para él, el más preciado, el de ser nombrado Jefe Scout Mundial.

A la noche siguiente, había llegado el momento de terminar el evento y separarse. En el rally final, Baden-Powell declama su mensaje de despedida:

Este último mensaje sonó en la memoria de los scouts que habían participado en la primera guerra mundial recién terminada unos años atrás. Por unos momentos, hubo un silencio y acto seguido, de forma espontánea, comenzó a escucharse la canción “The Last Post”, en memoria de los Scouts caídos en esa cruel guerra; acto seguido, los BSA (Boy Scouts of América) y los Scouts Canadienses, se unieron entrelazando los brazos como lo hacían en sus países para despedir el año y entornaron la canción “Auld Lang Syne”, el resto de los Scouts imitaron la acción uniéndose a la canción en un monumental coro.

Después de eso, hubo una gran ovación, lágrimas y corazones extasiados por el mensaje de dicha canción. Entonces los muchachos se hicieron cargo; Baden-Powell fue elevado hasta los hombros y llevado a través de la arena en medio de tumultuosos vítores.

Al resumir sus impresiones de ese primer Jamboree, el Jefe Scout del Mundo escribió:

Hermano Scout.

Te pido que hagas una elección solemne. Existen diferencias entre los pueblos del mundo en pensamiento y sentimiento, al igual que en el lenguaje y el físico. La guerra nos ha enseñado que, si una nación intenta imponer su voluntad particular sobre otras, es inevitable que se produzca una reacción cruel. El Jamboree nos ha enseñado que si ejercemos la paciencia mutua y damos y recibimos, entonces hay simpatía y armonía. Si es tu voluntad, salgamos de aquí totalmente decididos a desarrollar entre nosotros y nuestros muchachos esa camaradería, a través del espíritu mundial de la Hermandad Scout, para que podamos ayudar a desarrollar la paz y la felicidad en el mundo y la buena voluntad entre los hombres. Hermano Scout, contéstame. ¿Te unirás a este esfuerzo?

El Jamboree, cuidadosamente planeado, no había presagiado el desarrollo de la hermandad internacional sobre una base ya tan fuerte y avanzada como se demostró, ni había tenido en cuenta una expresión tan variada de ese maravilloso espíritu Scout, una exposición que tomó por sorpresa a los espectadores como nunca se había hecho antes …

Traer impresiones a su perspectiva adecuada después del impacto de tal revelación, requiere tiempo y reflexión, pero no puede haber uno entre nosotros bajo esa gran cúpula que no sintiera que aquí, en estos tiempos de ansiedad y duda, era una perspectiva llena de promesas infundadas y esperanza, donde hombres y futuros hombres de todas las naciones se reunieron como hermanos en mutua camaradería feliz bajo un ideal común para la riqueza del mundo …

… y así terminó el primer Jamboree Mundial.

La "Canción de despedida" en México

Haciendo una revisión documental en cancioneros y textos de las primeras épocas del Escultismo en México, entre 1911 y 1942, no hay ninguna mención o referencia de esta canción.

En 1945, ante el reto de presentar tres piezas en un rally de canciones, las guiadoras de la 5ta. Compañía de Guías de México, Enriqueta (Nena) Carrington y Juliette Merger de Carrington (nacida en Francia), eligen una canción scout de origen francés para realizar su traducción al idioma español.

La canción elegida fue “Chant des Adieux”, obra compuesta por el capellán de los Scouts de France, Jacques Sevin, quien en 1920 estuvo presente en el primer Jamboree de Cristal Palace y fue testigo en la parte final del evento. La traducción y adaptación de esta canción, es la base para la versión que se canta en México.

Documento del Rally de canciones.

“Chant des Adieux” en su versión original
Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour,
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour

choeur
Ce n’est qu’un au-revoir, mes frères
Ce n’est qu’un au-revoir
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Ce n’est qu’un au-revoir

Formons de nos mains qui s’enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s’enlacent
Une chaîne d’amour.

choeur
Unis par cette douce chaîne
Tous, en ce même lieu,
Unis par cette douce chaîne
Ne faisons point d’adieu.

choeur
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir.

choeur
“Chant des Adieux” traducción literal al español
¿Deberíamos irnos sin remedio?
Sin esperanza de regreso,
¿Deberíamos irnos sin esperanza?
Para vernos de nuevo algún día

coro
Es solo un adiós, mis hermanos
Es solo un adiós
Sí, nos volveremos a ver, hermanos míos.
Es solo un adiós

Vamos a entrenar con nuestras manos que abrazan
En el ocaso de este día,
Vamos a entrenar con nuestras manos que abrazan
Una cadena de amor.

coro
Unidos por esta dulce cadena
Todos, en este mismo lugar,
Unidos por esta dulce cadena
No digamos adiós.

coro
Porque Dios que nos ve a todos juntos
¿Y quién nos bendecirá?
Porque Dios que nos ve a todos juntos
Nos unirá.
coro

Letra en español de la “Canción de despedida”

¿Por qué perder las esperanzas de volverse a ver?
¿Por qué perder las esperanzas si hay tanto querer?

Coro:
No es más que un hasta luego,
no es más que un breve adiós,
muy pronto junto al fuego nos reunirá el Señor.

Con nuestras manos enlazadas en torno al calor,
formemos esta noche un gran círculo de amor.

Coro

Pues el Señor que nos protege y nos va a bendecir,
seguro que otra noche nos habrá de reunir.

Coro

La canción se entona formando un círculo en torno a una fogata central, con las manos entrelazadas.

Para terminar la canción, los participantes entonan las notas del coro o estribillo, con silbidos suaves, con murmullos, y cualquier otra forma de sonido que puedan producir.

Al final, se produce un apretón de mano izquierda sin romper formación, que inicia la Guiadora o el Dirigente de mayor rango presente, se transmite a la Guía o Scout que este a su derecha, para repetir esta acción a lo largo de la cadena circular hasta que el apretón de mano izquierda llega de nuevo a la persona que la inició en el círculo.

Una referencia de cómo se canta esta versión en México, proviene de una grabación en acetato realizada por un coro de jóvenes del Centro Universitario México a mediados de los años 60's del siglo XX, que en sus inicios fue conocido como el Colegio Francés Morelos, donde nacería el grupo III de los Exploradores de México en noviembre de 1931.

La "Canción de despedida" en México, comenzó a popularizarse con mayor fuerza en la década de los años 70's del siglo XX, al ser cantada al final de los Cursos de Insignia de Madera, eventos de convivencia y campamentos scouts.

Esta versión ha acompañado a infinidad de generaciones de Guías y Scouts mexicanos de las diversas organizaciones que se han desarrollado a lo largo del tiempo en México, proyectando los nobles ideales del escultismo y generando una promesa de no perder las esperanzas de volverse a ver.

Las versiones de esta canción pueden consultarse en YouTube.

Créditos:

Asesoría y Dirección Histórica: Ing. Ramón Miguel Sánchez Ponce (Frisley).

Agradecimientos:

— Lic. Kathrin A. Schreiber, Entrenadora Nacional en Guías de México.
— Martha Morales de Hernández, Entrenadora Nacional, fundadora del Dto. Aldebarán en Guías de México.
— Fidel Hernández Benjumeda, Coordinador de EXPO SCOUT en España.
— Marcelino Gracia Gazca, ex Director de Publicaciones Scouts ASMAC.
— I.Q. José Ángel Olvera Carrillo (Lentes).

Material de esta investigación:

— Imágenes tomadas de varios sitios de internet.
— Textos rescatados de la web en inglés de https://en.wikipedia.org/wiki/Auld_Lang_Syne
— Textos rescatados de la web en español de https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Sevin
— Fragmentos de referencia tomadas del texto de internet de José Elías Guerrero.
— Fragmentos traducidos del libro Scouting As A Curricular Activity, de Tara Chand Sharma, Sarup & Sons, New Delhi, 2003.
— Material aportado por Kathrin A. Schreiber y Martha Morales de Hernández
— Material aportado por Fidel Hernández Benjumeda.
— Material aportado por Marcelino Gracia Gazca.
— Apoyo de investigación histórica <José Ángel Olvera Carrillo